

Sehr geehrter Herr Stracke,

nach ca. 40 Std. Einspielungszeit und nicht gänzlich optimalen räumlichen Hörbedingungen (leichter Hall) nun zu meiner ersten Beurteilung des Boxenklangs nach unserem "Klangoptimierungsprojekt" (diese E-mail darf als Referenzschreiben verwendet werden):

Äußerlicher Zustand: Tieftöner wurden u.a. optisch überarbeitet, die Boxen machen dadurch nach außen hin einen fast neuen Eindruck.

Klangbild allgemein: Nach der Überarbeitung (Update und Bauteile Silber/Gold) erscheint das Klangbild wesentlich (!) transparenter, homogener, natürlicher, präziser, dynamischer und trockener.

Klangfarben erscheinen deutlicher und klarer. Die Räumlichkeit (Breiten- und Tiefenstaffelung) hat ebenfalls zugenommen. Die Boxen wirken schneller und authentischer. Instrumente wie z.B. Perkussionsinstrumente (Holz und Metall), Klavier, Gitarre, selbst Bläser (Trompete und Hörner) und die menschliche Stimme etc. klingen sehr sehr überzeugend und wirken insgesamt unangestrengt, natürlich und sehr plastisch.

Bässe: Nach der Überarbeitung wirken die Bässe voluminöser, dabei auch konturierter, kontrollierter, straffer und trockener. Z.B. Kicks auf das Basedrum kommen dynamischer rüber, tiefe Bassläufe der Bassgitarre / Kontrabass "rollen" förmlich straff und trocken durch den Hörraum. Eine ganz klare Verbesserung.

Mitten: Der Klang wirkt nun völlig unangestrengt, extrem natürlich und realistisch, präzise, klar und deutlich. Stimmen "schweben" im Hörraum, verschiedene Instrumente wie z.B. Vibraphon, Gitarre etc. geraten (fast) zum Anfassen plastisch. Klavierläufe perlen förmlich aus den Boxen, das Nachschwingen von Saiten ist sehr gut hörbar. Einfach toll.

Höhen: Hier sorgt die Überarbeitung für eine unheimliche Präzision und Detailwiedergabe, wie ich sie vorher bei diesen Boxen noch nicht hören konnte. Der Klang erscheint deutlicher, ist dabei äußerst transparent und luftig bei gleichzeitig realistischen Klangfarben. Die Boxen scheinen zu den höheren Frequenzen hin enorm an Offenheit hinzugewonnen zu haben, und alles klingt so sauber und rein. Prima.

Kabel: Das Lautsprecherkabel VOVOX initio erscheint im Vergleich zum Mitbewerber in meiner Elektronikette als wesentlich musikalischer, präziser und lässiger. Die Musik "fließt" deutlich besser, der Klang erscheint transparenter, luftiger, straffer und Klangfarben wirken deutlicher und natürlicher. Es klingt einfach weniger nach Kabel, die Musik löst sich besser von den Boxen.

Fazit: Bei vielen CDs und Platten (extrem deutlich bei guten Aufnahmen) bekomme ich wieder die berühmte Gänsehaut beim Hören. Man ist bei einigen Aufnahmen geneigt zu vergessen, daß da ja eigentlich Boxen stehen, und das erreiche ich schon mit einem "kleinen", aber wie ich finde dennoch akzeptabel klingenden Vollverstärker. Dieser klingt übrigens nun so, als ob er viel weniger Mühe mit der Wiedergabe hat, und erscheint über alle Frequenzen hinweg detaillierter, dynamischer und flinker.

Euer Updateservice war somit das Beste, was ich meinen Ohren antun konnte.

Waren die ECOUTON LQL 200 schon immer eine meiner Lieblingsboxen, so halte ich nun die Lautsprecher in ihrer "SE-Edition" mit Silber/Gold-Bauteilen mit zu den interessantesten Boxen auf dem gesamten Markt. Zieht man Boxen-Technisch eine Neuanschaffung in Erwägung, sollte sich Mensch auf jeden Fall die ECOUTON LQL 200 SE anhören, eigentlich geht kein Weg daran vorbei. Und in Verbindung mit den VOVOX-Kabeln bekommt das ganze noch das gewisse Extra und wird zu einem echten unangestregten Hörgenuss. Ich kann nun endlich meine geliebte Musik richtig erleben! Übrigens: Meine in diesem Bereich doch sehr unbefangene Frau kommt zum gleichen Ergebnis.

Well done and keep going on Klangmeister, very very satisfying!!!

Mit freundlichem Gruß aus Sachsen an das Klangmeister-Team,

Norbert R., Dresden