

Klangmeister

Aus dem Dornröschenschlaf geweckt

Eine Arbeitsgemeinschaft von Klangspezialisten überprüft und restauriert Edel-HiFi-Stereo-Anlagen.

„Haben Sie Ihr Auto in den letzten 15 Jahren auch nur aufgetankt und nie zum Service gegeben?“ Dumme Frage – natürlich nicht. Den regelmäßigen Gesundheitscheck kennen Sie auch. Aber Ihre edle HiFi-Stereo-Anlage hat das nicht nötig? Die steht wohl behütet im Wohnzimmer, perfekt eingebaut, vorne von der Raumpflegerin sorgfältig geputzt, hinten schon etwas verstaubt. Aber das sieht ja niemand... So richtig benutzt wurde die Anlage schon länger nicht – Musik hören bringt einfach nicht mehr soviel Spaß wie früher. Andere Hobbies wurden wichtiger. Woran liegt es? Keine Zeit? Anspannung im Beruf, die Ruhe fehlt? Kann sein, es gibt aber weitere Gründe: Jede HiFi-Stereo-Anlage braucht ab und an einen Funktions-Check, einen Fachmann, der sie prüft und auf den neuesten Stand bringt, dabei veraltete Bauteile ersetzt. Gibt es nicht? Zu teuer? Stimmt nicht!

Auch edle HiFi-Anlagen, sorgfältig nach Testsieger-Qualität ausgesucht und für die Ewigkeit gekauft, unterliegen einem natürlichen Alterungsprozess. Kabel-Kontakte (auch vergoldete!) verlieren durch Luftverschmutzung im Laufe der Jahre ihre Qualität. Elektronikbauteile im Verstärker und den Lautsprecher-Frequenzweichen verändern sich. Kurz: nichts ist mehr so wie früher. Der Klang wirkt unklar, Genauigkeit und Frische sind schon längst verschwunden, der Hörspaß ist dahin. Um etwas dagegen zu tun, könnten Sie sich einfach eine neue Anlage kaufen und die alte entsorgen. Schade um die

Edel-Bausteine, die in dieser Machart nicht mehr zu bezahlbaren Preisen hergestellt werden.

Edle HiFi-Technik aus früheren Zeiten will Dieter Fricke, Urgestein der HiFi-Szene, wieder adäquat zum Leben erwecken. Der Lautsprecherentwickler und High-End-Spezialist betreibt in der Lemgoer Arbeitsgemeinschaft der Klangmeister zusammen mit Dipl. Ing. Georg Stracke und Karin Sundermann-Elze eine feine Reparatur- und Tuning-Manufaktur. Sie führen bezahlbare Klang- und Geräteinspektionen zu Festpreisen durch. Wenn nötig, übernehmen die Lemgoer (ebenfalls zum Festpreis) den schonenden Transport der wertvollen Geräte und schließen nach erfolgter Inspektion und Tuning sogar wieder alles an – dann mit garantiert erheblich besserem Klang als vorher.

Dazu hat Fricke mit „Klangmeister – Arbeitsgemeinschaft für besseres Hören und Sehen“ einen bezahlbaren, bundesweit tätigen Komplett-Service gegründet. Steht eine Überarbeitung an, holen die Experten für eine pauschale Summe sogar große, schwere Standboxen ab und liefern sie nach Inspektion, Reparatur oder Tuning wieder zurück. Ab 40,- Euro pro Lautsprecherchassis reparieren die Klangmeister komplette Lautsprecherboxen, die Computer-Überprüfung der Raumakustik vor Ort durch einen Akustik-Fachmann kostet bei dieser Gelegenheit nur 150,- Euro.

Klangbewährte, hochwertige und in die Jahre gekommene Edelteile werden mit modernster Computer-Messtechnik analysiert und zu einem Bruchteil des Neupreises auf den aktuellen Stand der Technik gebracht



Jeder Lautsprecher wird von Georg Stracke vor der Kur untersucht...



Dipl. Ing. Georg Stracke und Dieter Fricke: „Bei großen Edel-Lautsprechern lohnt sich das Klangtuning ganz besonders.“



Erfahrung, kräftiges Zupacken und Fingerspitzengefühl beweist Babette Thornton jedes Mal, wenn Sie beschädigte Teile eines Lautsprecherchassis entfernt.

(Preisliste im Internet: www.klangmeister.de). Ein Service, der Werte erhält und auch noch ökologisch sinnvoll ist. Durch Überlastung beschädigte Lautsprecher werden auseinandergebaut und mit Neuteilen wieder zusammengesetzt. Bei beschädigten Membranen entfernt Babette Thornton die spröde oder brüchig gewordenen Kunststoff- oder Schaumstoff-Sicken. Sie spannen die große Lautsprechermembran ein und zentrieren sie. Diese „Membranränder“ werden bei jeder Bewegung sowie durch Luft und Sonneneinstrahlung kräftig beansprucht. Die Sicken brechen im Laufe der Zeit durch. „Die Boxen können dann nicht mehr gut klingen, die Basswiedergabe wird schwach. Oft merken die Kunden das erst, wenn Sie mehr als Hintergrundlautstärke

“Jede HiFi-Stereo-Anlage braucht ab und an einen Funktions-Check, einen Fachmann, der sie prüft und auf den neuesten Stand bringt, dabei veraltete Bauteile ersetzt.”



Eine brüchige Schaumstoffsicke (links) wurde durch eine dauerhafte Gummisicke (im Foto rechts) aus dem Klangmeister-Bestand ersetzt.

Das Klangmeister-Team: eine bezahlbare Reparatur- und Tuning-Manufaktur, die jeder Musikfreund kennen sollte!

sterten Dankesbrief den Klang seiner Edelboxen. Seinerzeit für 1.000,- Euro gebraucht gekauft, klingen sie nach der Klangmeister-Kur erheblich besser als mancher vielfach teurere Lautsprecher aus moderner Produktion. Bei Sascha Wenzel ist „Musikhören“ nun wieder das wichtigste Hobby.

Text und Fotos: Reinhard Frank

Impressum

tonart das Musikmagazin für Ärzte ist ein Produkt von **otello media**.

tonart erscheint als Beilage im Deutschen Ärzteblatt

Deutsches Ärzteblatt - Praxisausgabe IVW-geprüft

Herausgeber	Christian Scharf	email scharf@otello.cc
Redaktion Pop/Jazz/World (Ltg.)	Michael Möhring	email MMmoehring@aol.com
Redaktion Klassik (Ltg.)	Jens Peter Launert	email jlaunert@gmx.de
Marketingleitung	Michael Möhring	mobil 0171 244 08 45 email MMmoehring@aol.com
Autoren	Volker Doberstein, Reinhard Frank, Stefan Krulle, Jens Peter Launert, Dagmar Leischow, Michael Loesl, Stefan Oettel, Ulf Schneider, Stefan Woldach	
Grafik/Produktion	Jens Peter Launert & Marina Berger (Agentur Scharf)	
Druck	Schaffrath DruckMedien, Geldern	
Anschrift Redaktion	otello media, Preysingstrasse 50 81667 München fon ++49 (0)89 45 70 98-70 fax ++49 (0)89 45 70 98-71	